

Datum: 07.02.02

Klasse: 4

Thema: Karneval der Tiere

Stundenziel: Die Sch. sollen wissen dass man in der Musik

Eigenschaften des Handlungsgegenstandes hören kann.

Zeit	Phasen / Teillernziele	Sozialform	Interaktionsverhalten		Medien
			Geplantes Lehrerverhalten	Erwartetes Schülerverhalten	
5min	Einführung / <i>Sch. sollen das Thema des Unterrichts wissen.</i>	Frontal	L. lässt MC mit der Einleitung des Karneval der Tiere vorspielen.	Sch. äußern sich spontan zu dem Gehörten und kommen im Gespräch auf Karneval.	Kassettenrekorder, MC „Karneval der Tiere“
10min	Erarbeitung 1 / <i>Sch. sollen die majestätische Haltung des Löwen und sein lautes Gebrüll aus der Musik heraushören.</i>	Frontal	L. kündigt das erste Tier, das zum Karneval kommt an und lässt MC weiterspielen bis der Löwe fertig ist. Zuvor Hinweis an die Sch.: „Stellt euch zur Musik einen Löwen vor.“  L. fordert zum Brainstorming über den Löwen auf und notiert Aussagen der Sch. an der Tafel. Anschließend Frage: „Was von den genannten Merkmalen/Eigenschaften des Löwen habt ihr denn in der Musik gehört?“ (Hörbeispiel wird noch einmal so weit wie notwendig	Sch. hören zu.	s.o.

Erstellungsdatum:  
14. Feb. 2002

<http://www.smile-to-me.de>

Karneval der Tiere Verlaufsplan.doc



			<p>vorgespielt)</p> <p>L. gibt Anweisung: Wenn der Löwe hoheitsvoll in der Arena seine Runden läuft haltet ihr die rechte Hand hoch, wenn er brüllt die linke.</p>	<p>Sch.: majestätisch/königlich/hoheitsvoll, das Brüllen</p> <p>Sch. hören den Königsmarsch des Löwen noch einmal und geben die verabredeten Handzeichen.</p>	
15min	<p>Erarbeitung 2 / Sch. sollen den Ablauf eines Musikstückes zeichnen können und auch an der Graphik die Stimmung der Musik ablesen.</p>	<p>Lehrer-Schüler Gespräch, Einzelarbeit</p>	<p>L. hört sich mit den Sch. die „Hühner“ an und fordert zum beschriebenen der Musik auf.</p> <p>L. fertigt an der Tafel von einem Ausschnitt der Hühner eine graphische Notationsskizze an und bespricht dieses mit ihnen. L. gibt ein Arbeitsblatt aus.</p>	<p>Sch. könnten die Musik folgendermaßen beschreiben: abgehakt, gackernd, schrill, nervös, viele Sprünge,...</p> <p>Sch. zeichnen auf das Arbeitsblatt die graphische Notation der nun erklingenden Hörbeispiele Känguru, Esel und Kuckuck Sch. stellen einige ihrer Skizzen</p>	s.o., Arbeitsblatt



			Frage: Kann man auch an den Skizzen sehen was für Musik es ist und welche Tiere gemeint sein könnten?	vor und begründen. Sie werden untereinander verglichen.	
10min	Erarbeitung 3 / <i>Sch. sollen die Bewegungen die in der Musik ausgedrückt werden nachempfinden und darstellen.</i>	Sitzkreis	L. wählt einen Sch. aus und weist ihn an einen Elefanten pantomimisch darzustellen.  L. spielt die passende Musik dazu an und fragt die Sch. ob sie sich einen Elefanten dazu vorstellen können.  L. fordert die Kinder auf sich nun zur Musik im Raum zu bewegen und Elefanten nachzuahmen.	Sch. raten welches Tier gemeint sein könnte.  Sch. begründen ihre Aussagen.  Sch. kommen der Aufforderung nach und hören sich anschließend gemeinsam mit L. das Finale an.	s.o.
5min	Überleitung	Sitzkreis	L. regt Sch. an zu überlegen als was denn die Tiere verkleidet waren.  L. kündigt an, dass wir uns jetzt als Tiere verkleiden und deshalb	Sch. äußern sich → als Menschen, weil sie Kleidung und Schmuck an hatten.	21 Vorlagen für die Masken



			Tiermasken basteln. L. stellt die Tiermasken kurz vor und schickt die Kinder wieder an ihre Plätze. L. bittet zwei Sch. noch vor der großen Pause die bereits vorbereiteten Vorlagen auszuteilen.		
<b>Große Pause</b>					
2min	Einführung	Frontal	L. gibt Anweisungen wie die Masken gebastelt werden und beantwortet eventuelle Rückfragen.		
40min	Arbeitsphase	Einzelarbeit	L. steht für Hilfestellungen und zur Beratung zur Seite.	Sch. arbeiten an ihrer Maske	
3min	Abschluss	?	Sch. stellen sich für ein Gruppenbild mit Masken im Klassenzimmer auf.		Fotoapparat

